

Ein Drama in fünf Akten

Erfahrungen eines Kommunalarchivs mit der Online-Stellung von Digitalisaten

Augsburg | 25.03.2025 | Dr. Dominik Feldmann | Stadtarchiv Augsburg

Akt 1 – Die Exposition

„Als Regel gelte, daß es nützlich ist, den ersten Accord nach Eröffnung der Bühne so stark und nachdrücklich anzuschlagen“

Akt 1 – Die Exposition

Analyse der eigenen Situation

- Welche technischen Voraussetzungen sind notwendig? Welche Software ist im Einsatz?
- Welche Funktionen sollen verfügbar sein? (z. B. Recherche, Archivalieneinsicht, Archivalienbestellung)
- Welche Erschließungsdaten sollen präsentiert werden?
- Welche Archivalien sollen digital einsehbar sein? Was darf überhaupt einsehbar sein?
- Wie ist die Qualität der Digitalisate?
- Was ist mit Permalinks und URN?
- Soll ein Account vorhanden sein?
- Wie können Benutzende ihre Recherchen speichern?
- ...

Akt 1 – Die Exposition

Ziele des Stadtarchivs Augsburg

- Zusammenarbeit mit bisherigem AFIS-Dienstleister
- Hosting über eigenes Rechenzentrum
- Onlinestellung von Erschließungsdaten und Digitalisaten
 - Möglichst viele Datensätze zum Recherchieren freigeben, auch wenn die Erschließungsdaten nicht immer den eigenen Ansprüchen entsprechen
 - Bereitstellung der einzusehenden Digitalisaten aufgrund der vorhandenen Digitalisierungsstrategie
 - Bereitstellung von DIP jedoch erst in einem späteren Schritt
- Benutzer bei der Online-Datenbank tatkräftig durch Tutorial-Videos und Hilfetexte unterstützen

Akt 2 – Die steigende Handlung

„In einer gegebenen Richtung hebt sich Stimmung, Leidenschaft, Verwicklung.“

Akt 2 – Die steigende Handlung

Weitere offene Fragen und Klärungsbedarfe

- Was ist eigentlich eine Demilitarisierte Zone (DMZ), die von der IT aus Sicherheitsgründen verlangt wird?
- Entspricht das ausgesuchte System der städtischen Corporate Identity?
- Reicht das vom Dienstleister zur Verfügung gestellte Einsichtstool für Digitalisate aus oder benötigt es andere Funktionen? Braucht man deswegen weitere Partner?

Akt 3 – Der Höhepunkt / Wendepunkt

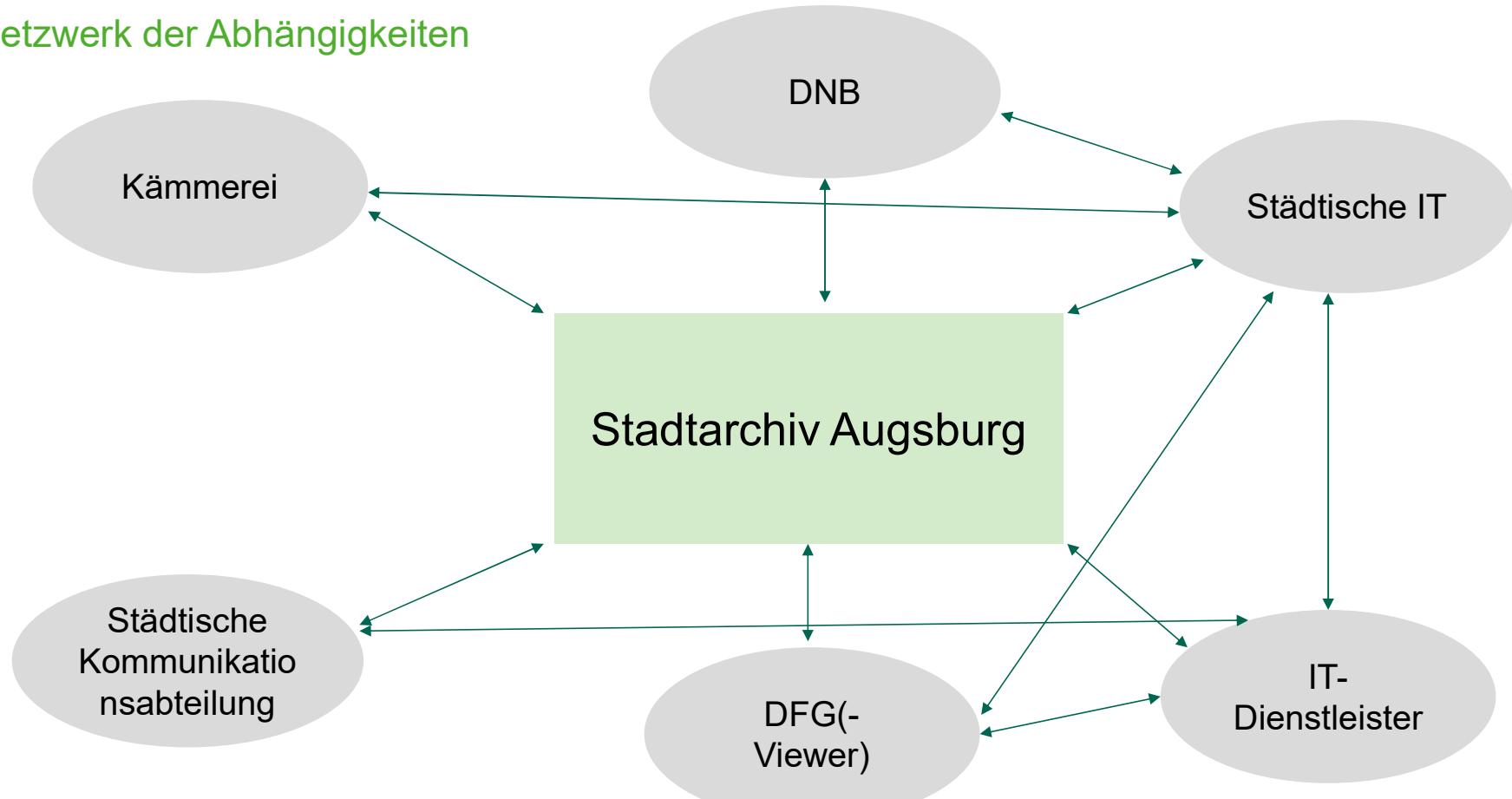
*„durch ein tragisches Moment mit der
sinkenden Handlung verbunden“*

Akt 4 – Das retardierende Moment

„Nach der That entsteht eine Pause“

Akt 4 – Das retardierende Moment

Netzwerk der Abhängigkeiten



Akt 5 – Lösung des Konflikts

„Ueber dem Ende der Helden aber muß versöhnend und erhebend im Zuschauer die Empfindung von dem Vernünftigen und Nothwendigen solches Untergangs lebendig werden.“

Akt 5 – Lösung des Konflikts

Wir sind Online



- [In die Liste wechseln](#)
 - [In die Bildliste wechseln](#)
 - [In die Bildübersicht wechseln](#)
 - [Als PDF anzeigen](#)
 - [In Arbeitsmappe legen](#)
 - [Im Archivplan lokalisieren](#)
 - [Hilfe](#)
- Navigation
- [Zum vorigen Eintrag in der Resultatliste](#)
 - [Zum nächsten Eintrag in der Resultatliste](#)
 - [Zum Eintrag auf Vorstufe](#)
 - [Zum Eintrag auf untergeordnete Stufe](#)
 - [Zum vorigen Eintrag im Archivplan](#)
 - [Zum nächsten Eintrag im Archivplan](#)

StadtAA/40100/Fotosammlung/FS_FA_A_1 Besichtigung eines Modells des Zentralklinikums, 2. v. li. Oberbürgermeister Hans Breuer, 1969-1982 (Archivalieneinheit)

Archivplan-Kontext

- [Stadtarchiv Augsburg \(Archiv\)](#)
- [AS Archivische Sammlungen, Selekte und Nachlässe, 1046-2020 \(Abteilung\)](#)
- [AS G Audiovisuelle Medien, 1856- \(Bestandgruppe\)](#)
- [AS G 1 Fotosammlung, 1856- \(Bestand\)](#)
- [FS_FA_A_1960_\(ca.\)-2016_\(ca.\) \(Serie\)](#)
- [StadtAA/40100/Fotosammlung/FS_FA_A_1 Besichtigung eines Modells des Zentralklinikums, 2. v. li. Oberbürgermeister Hans Breuer, 1969-1982 \(Archivalieneinheit\)](#)
- [StadtAA/40100/Fotosammlung/FS_FA_A_2 Postkarte: Kinderklinik, Neusaßer Straße 47, 1965-1975.\(ca.\)\(Archivalieneinheit\)](#)

Angaben zur Identifikation

Institution:	Stadtarchiv Augsburg
Bestand:	Fotosammlung
Signatur:	StadtAA/40100/Fotosammlung/FS_FA_A_1
Alte Bestandsbezeichnung:	FS Stadtbildstelle
Alt signatur:	Zentralkrankenhaus Pos. 23
Entstehungszeitraum:	Besichtigung eines Modells des Zentralklinikums, 2. v. li. Oberbürgermeister Hans Breuer zwischen 1969 und 1982
Archivalienart:	Foto
Stufe:	Archivalieneinheit

Angaben zum Kontext

Provenienz / Aktenbilder: Stadtstelle

Angaben zu Inhalt und Struktur

Autor/Fotograf/Künstler: Fred Schollhorn
Format B x H (cm): 11,5 x 17
Farbe/Bildbearbeitung: Schwarzweiß
Trägermaterial: Papier
Ansichtsbild:



Gebrauchs- und Alltagslyrik

„das in ihnen organisierte Erfahrungsmaterial wird zum Maßstab ihrer Qualität“ (Wikipedia)

Gebrauchs- und Alltagslyrik

Veränderungen durch die Online-Zugänglichkeit

Benutzung	Interne Abläufe	Externe Wahrnehmung
<ul style="list-style-type: none">• Konstanz der Anzahl der Beratungen aus den Bereichen wissenschaftlich, heimatkundlich etc.• Veränderungen der Vorbestellungen<ul style="list-style-type: none">⑩ Korrekte Signaturen⑩ Bestellungen trotz Schutzfrist⑩ Steigerung der Anzahl der Archivalieneinheiten pro Bestellung bei gleichbleibenden Aushebungen pro Jahr• Vorgaben bei Weiterverwendung werden beachtet		

Gebrauchs- und Alltagslyrik

Veränderungen durch die Online-Zugänglichkeit

Benutzung	Interne Abläufe	Externe Wahrnehmung
<ul style="list-style-type: none">• Konstanz der Anzahl der Beratungen aus den Bereichen wissenschaftlich, heimatkundlich etc.• Veränderungen der Vorbestellungen<ul style="list-style-type: none">⑩ Korrekte Signaturen⑩ Bestellungen trotz Schutzfrist⑩ Steigerung der Anzahl der Archivalieneinheiten pro Bestellung bei gleichbleibenden Aushebungen pro Jahr• Vorgaben bei Weiterverwendung werden beachtet	<ul style="list-style-type: none">• Neue verlängerte Workflow-Tabellen zur Gesamtübersicht in den Arbeitsschritten:<ul style="list-style-type: none">⑩ Digitalisierung⑩ Qualitätskontrolle⑩ Onlinestellung• Neue Übersichtstabellen nach Architektonik und Abteilungen	

Gebrauchs- und Alltagslyrik

Veränderungen durch die Online-Zugänglichkeit

Stand der aktuellen Projekte im Bereich Digitalisierung und digitale

Digitalisierungsprojekt	Repowerwerkstatt							Qualitätskontrolle					Digitale Zugänglichmachung				
	Anzahl der zu scannenden AE	SB	Benennung der Dateien	Absprachen, Bemerkungen, Hinweise zum Scanprozess	Aktueller Zwischenstand (Signaturangabe)	Anzahl der einzelnen Aufnahmen	Beendet/pausiert am	SB	Zwischenstand Qualitätskontrolle	Speicherort	Anzahl der einzelnen Aufnahmen	Qualitätskontrolle abgeschlossen am	SB	Bemerkungen	Aktueller Zwischenstand der Einbindung	Vollständig abgeschlossen am	Endgültiger Speicherort
Missivbücher Register	2	RW	A_1_1_17 und A_1_1_18	Können mit Glasplatte eingescannt werden	2 von 2 (A 11 17 Chr Verzeichnis Missivbücher)	428	beendet 01.01.2024	KE	beendet	V:\LZS\Findmittel\AB\F V:\LZS\Findmittel\ABA\A 1\A 1.1 Innere Organisation	428	23.01.2024	FT	Series für Missivbücher ist innerhalb des Bestandes Schätze anzulegen. Register sollen in die Serie mittels DFG-Viewer		23.01.2024	V:\LZS
Chroniken 047	1	RW	Chroniken 47			189	beendet 20.07.2023	KE									V:\LZS
Stadtrat Personalausschuss		SJ		Es wird nur die Tagesordnung digitalisiert, wenn nötig mit Beilagen. Export in JPG. Digitalate werden nach OCR-Kennung wieder gelöscht	Abgeschlossen: Karton 56, 55	175	pausiert 07/2023 Wiederaufnahme 04/2024	KE	beendet Karton 56, 55	U:\Reproaufträge\2024\Stadtrat_Personalausschuss	175	12.06.2024	FT		20920/1093		V:\LZS
Sichtvermerke	13	BK / SJ / RW	332_3842_Rep 1 ff; 333_4341_Rep 1 ff; 334_4810_Rep 1 ff; 335_4998_Rep 1 ff; 336_5370_Rep 1 ff.	jeder Sichtvermerk soll ist ein eigenes Digitalisat; die Fotos sollen möglichst ohne Spiegelung aufgenommen werden, Auflösung 400dpi	6 von 13 (20118_332 bis 20188_337)	1213		KE	beendet	V:\LZS\NB\A\1\9\1\20 Einwohneramt	1213						V:\LZS
Goldenes Buch	1	SJ / RW	Goldenes Buch 1985_001	Nicht überlappende Einzelseiten SupraScan	Abgeschlossen	336	beendet	KE	beendet	V:\LZS\AB_240_Mischbestände\240070\0058_Schätze	336	20.06.2024	Darf aus urheberrechtlichen Gründen nicht uneingeschränkt online gestellt werden				V:\LZS

Workflow Tabelle von der Digitalisierung bis zur Onlinestellung

Gebrauchs- und Alltagslyrik

Veränderungen durch die Online-Zugänglichkeit

Überblick über den Stand der LZS sowie digitalen Benutzbarkeit in den Älteren Beständen												
Bestandskürzel	Bestand	Anzahl AE insgesamt	AE mit Digitalisat in scope	Laufendes Projekt	Bemerkungen	Gesamtzahl der vorhandenen Scans	Aktueller Speicherort					
AB A	Reichsstädtische Zentralbehörden											
AB A 1	Stadtphysiker, Geheimer Rat und Rat											
AB A 1.1	Innere Verwaltungorganisation der Reichsstadt											
AB A 1.2	Beziehungen zu Reich und auswärtigen Territorien (Acta Publica)											
AB A 1.3	Innerstädtische Verwaltung (Acta Privata)											
AB A 1.3.1	Bürgerrecht											
AB A 1.3.2	Handel, Handwerk und Verkehr											
AB A 1.3.2.1	Handwerkerakten											
	Signatur	Speicherort	Besonderheiten	Aufnahmedatum	Einzel Seiten	Anzahl der Scans	PDF	Laufwerk Z (von)	Laufwerk Z (bis)	DFG-Hinweis	Scope ID	Link DFG-Viewer
	Eichmeister Fasz 1	Mobile Festplatte 1				270		26347	26616	X	289838	https://dfg-viewer.de/show/?tx_dlf[id]=https%3a%2f%2frecherche-stadtarchiv.augs
	Amulettmacher Fasz 1	Mobile Festplatte 1				5		25460	25464	X	289839	https://dfg-viewer.de/show/?tx_dlf[id]=https%3a%2f%2frecherche-stadtarchiv.augs
	Architekten Fasz 1	Mobile Festplatte 1				41		25465	25505	X	289841	https://dfg-viewer.de/show/?tx_dlf[id]=https%3a%2f%2frecherche-stadtarchiv.augs
	Badeinhaber Fasz 1	Mobile Festplatte 1				166		25506	25671	X	289842	https://dfg-viewer.de/show/?tx_dlf[id]=https%3a%2f%2frecherche-stadtarchiv.augs
	Bader und Barbiere Fasz 1	Mobile Festplatte 1				516		27133	27648	X	289843	https://dfg-viewer.de/show/?tx_dlf[id]=https%3a%2f%2frecherche-stadtarchiv.augs
	Bader und Barbiere Fasz 2	Mobile Festplatte 1				513		29188	29700	X	289844	https://dfg-viewer.de/show/?tx_dlf[id]=https%3a%2f%2frecherche-stadtarchiv.augs
	Bader und Barbiere Fasz 3	Mobile Festplatte 1				589		31331	31919	X	289845	https://dfg-viewer.de/show/?tx_dlf[id]=https%3a%2f%2frecherche-stadtarchiv.augs
	Bader und Barbiere Fasz 4	Mobile Festplatte 1				461		30870	31330	X	289846	https://dfg-viewer.de/show/?tx_dlf[id]=https%3a%2f%2frecherche-stadtarchiv.augs
	Bader und Barbiere Fasz 5	Mobile Festplatte 1				407		31920	32326	X	289847	https://dfg-viewer.de/show/?tx_dlf[id]=https%3a%2f%2frecherche-stadtarchiv.augs
	Bader und Barbiere Fasz 6	Mobile Festplatte 1				461		32327	32787	X	289848	https://dfg-viewer.de/show/?tx_dlf[id]=https%3a%2f%2frecherche-stadtarchiv.augs
	Bader und Barbiere Fasz 7	Mobile Festplatte 1				412		32788	33199	X	289849	https://dfg-viewer.de/show/?tx_dlf[id]=https%3a%2f%2frecherche-stadtarchiv.augs
	Bader und Barbiere Fasz 8	Mobile Festplatte 1				698		33200	33897	X	289850	https://dfg-viewer.de/show/?tx_dlf[id]=https%3a%2f%2frecherche-stadtarchiv.augs
	Bader und Barbiere Fasz 9	Mobile Festplatte 4				500		163539	164038	X	289851	https://dfg-viewer.de/show/?tx_dlf[id]=https%3a%2f%2frecherche-stadtarchiv.augs
	Bader und Barbiere Fasz 10	Mobile Festplatte 1				630		33898	34527	X	289852	https://dfg-viewer.de/show/?tx_dlf[id]=https%3a%2f%2frecherche-stadtarchiv.augs
	Bader und Barbiere Fasz 11	Mobile Festplatte 1				570		34528	35097	X	289853	https://dfg-viewer.de/show/?tx_dlf[id]=https%3a%2f%2frecherche-stadtarchiv.augs
	Bader und Barbiere Fasz 12	Mobile Festplatte 1				446		35098	35543	X	289854	https://dfg-viewer.de/show/?tx_dlf[id]=https%3a%2f%2frecherche-stadtarchiv.augs
	Bader und Barbiere Fasz 13	Mobile Festplatte 1				580		35544	36123	X	289855	https://dfg-viewer.de/show/?tx_dlf[id]=https%3a%2f%2frecherche-stadtarchiv.augs
	Bader und Barbiere Fasz 14	Mobile Festplatte 2				610		88358	88967	X	289856	https://dfg-viewer.de/show/?tx_dlf[id]=https%3a%2f%2frecherche-stadtarchiv.augs
	Bader und Barbiere Fasz 15	Mobile Festplatte 1				798		36124	36921	X	289857	https://dfg-viewer.de/show/?tx_dlf[id]=https%3a%2f%2frecherche-stadtarchiv.augs
	Bader und Barbiere Fasz 16	Mobile Festplatte 4				378		164039	164292	X	289859	https://dfg-viewer.de/show/?tx_dlf[id]=https%3a%2f%2frecherche-stadtarchiv.augs
	Bäcker Fasz 1	Mobile Festplatte 1				303		36922	37224	X	289860	https://dfg-viewer.de/show/?tx_dlf[id]=https%3a%2f%2frecherche-stadtarchiv.augs
	Bäcker Fasz 2	Mobile Festplatte 1				394		37225	37618	X	289861	https://dfg-viewer.de/show/?tx_dlf[id]=https%3a%2f%2frecherche-stadtarchiv.augs

Beispiel einer Ausklappbaren Archivtektonik für die Abteilung Ältere Bestände.
In grün die einzelnen digitalisierten Archivalieneinheiten zum Bestand „Handwerkerakten“

Gebrauchs- und Alltagslyrik

Veränderungen durch die Online-Zugänglichkeit

Benutzung	Interne Abläufe	Externe Wahrnehmung
<ul style="list-style-type: none">• Konstanz der Anzahl der Beratungen aus den Bereichen wissenschaftlich, heimatkundlich etc.• Veränderungen der Vorbestellungen<ul style="list-style-type: none">⑩ Korrekte Signaturen⑩ Bestellungen trotz Schutzfrist⑩ Steigerung der Anzahl der Archivalieneinheiten pro Bestellung bei gleichbleibenden Aushebungen pro Jahr• Vorgaben bei Weiterverwendung werden beachtet	<ul style="list-style-type: none">• Neue verlängerte Workflow-Tabellen zur Gesamtübersicht in den Arbeitsschritten:<ul style="list-style-type: none">⑩ Digitalisierung⑩ Qualitätskontrolle⑩ Onlinestellung• Neue Übersichtstabellen nach Architektonik und Abteilungen• Umsetzung des Repräsentationenmodells nicht nur für Borndigitals, sondern auch für Digitalise	

Gebrauchs- und Alltagslyrik

Veränderungen durch die Online-Zugänglichkeit

1 2 3 Repräsentation
Tif (Repräsentation)

- 00116/Bader und Barbiere Fasz. 2 Bader und Barbiere
 - ... Original
 - ... Mikrofilm
 - ... Tif
- 00116/Bader und Barbiere Fasz. 3 Bader und Barbiere
 - ... Original
 - ... Mikrofilm
 - ... Tif
- + 00116/Bader und Barbiere Fasz. 4 Bader und Barbiere

Angaben zur Identifikation	
Repräsentationssignatur	stadtAA/00116/StpflGehRatRat/Handwerkerakten/Bader und Barbiere Fasz. 3 Rep. 2
Titel	Tif
Original	Nein
Angaben zu Inhalt und Struktur	
Signifikante Eigenschaften	Textinhalt
Informationsträger	Datei/Server
Dateiformat	Tif
Umfang	589 Dateien
Farbe/Bildbearbeitung	Schwarzweiß
Erhaltungswürdigkeit aus Archivsicht	Wenn möglich erhalten
Lagerort d. Repräsentation	
Signatur/Dateiname/ID des Films/Datenträgers/AIP	Handwerkerakten_Bader und Barbiere Fasz 3_Rep 2_001 bis Handwerkerakten_Bader und Barbiere Fasz 3_Rep 2_589
Externe Speicherung	Mormonen Festplatte 1
Archivinterne Angaben	
Grundstatistiknummer	00116

Umsetzung des Repräsentationenmodells am Beispiel der Handwerkerakten.

Linkes Bild: Umsetzung in der Architektonik,

Rechtes Bild: Datensatz einer Repräsentation im .tif-Format

Gebrauchs- und Alltagslyrik

Veränderungen durch die Online-Zugänglichkeit

Benutzung	Interne Abläufe	Externe Wahrnehmung
<ul style="list-style-type: none">• Konstanz der Anzahl der Beratungen aus den Bereichen wissenschaftlich, heimatkundlich etc.• Veränderungen der Vorbestellungen<ul style="list-style-type: none">⑩ Korrekte Signaturen⑩ Bestellungen trotz Schutzfrist⑩ Steigerung der Anzahl der Archivalieneinheiten pro Bestellung bei gleichbleibenden Aushebungen pro Jahr• Vorgaben bei Weiterverwendung werden beachtet	<ul style="list-style-type: none">• Neue verlängerte Workflow-Tabellen zur Gesamtübersicht in den Arbeitsschritten:<ul style="list-style-type: none">⑩ Digitalisierung⑩ Qualitätskontrolle⑩ Onlinestellung• Neue Übersichtstabellen nach Architektonik und Abteilungen• Umsetzung des Repräsentationenmodells nicht nur für Borndigitals, sondern auch für Digitalisate	<ul style="list-style-type: none">• Veränderung der Wahrnehmung des Stadtarchivs• Stadtarchiv gilt als „digital“• Einladungen zu Veranstaltungen wie „Augsburger Digitaltag“ oder „Future Week“• Auch Bürgerinnen und Bürger ohne Bezug zum Stadtarchiv kennen dieses plötzlich

Online-Zugänglichkeit? Ein Must-Have!

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit

Augsburg | 25.03.2025 | Dr. Dominik Feldmann | Stadtarchiv Augsburg