

Inhalt

Lesesaal Internet – Erfahrungen, Ergebnisse und Wünsche auf dem Weg zu einer digitalen Forschungslandschaft archivischer Quellenbestände <i>von Julian Holzapfl</i>	5
Digitalisierung – was nun? Erfahrungen und Strategie im Wiener Stadt- und Landesarchiv <i>von Michaela Laichmann</i>	9
Die Online-Präsentation von Archivalien durch das Archiv des Bistums Passau <i>von Herbert Wurster</i>	17
Volltext als Volkstext? Editionsprojekte im Staatsarchiv des Kantons Zürich zwischen detaillierter Tiefenerschließung und Online-Publikation von Quellen <i>von Karin Huser</i>	22
Das „Bild“ vom „neuen“ Nutzer <i>von Thomas Fricke und Regina Keyler</i>	28
Was ist ein digitaler Archivbesuch? Überlegungen zur Webstatistik für Archivare <i>von Georg Vogeler</i>	36
Die Wiener Fuggerzeitungen – Geschriebenes Medium und digitale Welt <i>von Katrin Keller</i>	45
Spätmittelalterliche Notarsurkunden aus virtuellen Archiven <i>von Magdalena Weileder</i>	50
Die öffentlichen Notare in den böhmischen Ländern – Forschungsstand und digitale Perspektiven <i>von Ludmila Sulitková</i>	58
Schrift und Zeichen. Computergestützte Analyse hochmittelalterlicher Papsturkunden – ein paläographischer Werkstattbericht <i>von Benedikt Hotz und Benjamin Schönfeld</i>	63
Napoleon auf der Spur – ein Quellenblog zur napoleonischen Ära in den deutschen Landen <i>von Claudie Paye</i>	69